

**J'ai un manuscrit
ou un projet de livre
culinaire à présenter**



ÉTAPE



Nous le faire parvenir

Merci de transmettre votre manuscrit complet ou votre projet de livre culinaire à l'adresse

manuscrit@pratico-pratiques.com ou via le site Web praticoedition.com



Nous communiquons uniquement avec les auteurs dont les projets ou les manuscrits ont été retenus. Considérant le fort volume de manuscrits et projets présentés à Pratico, ce processus peut prendre quelques mois.



Roman, récit, livre pratique ou roman jeunesse

Pour être analysé, le manuscrit doit:

- avoir entre 5 000 et 8 000 mots pour un roman jeunesse 6 à 8 ans; 20 000 à 25 000 mots pour un roman jeunesse 9 à 12 ans et 50 000 mots et plus pour un roman, un récit ou un livre pratique;
- être rédigé dans Word en Times New Roman 12 pts, à interligne 1,5;
- être transmis en formats Word et PDF;
- être accompagné d'une présentation sommaire du livre et de son auteur (en précisant les réseaux sociaux ou sites Web qui réfèrent à votre travail);
- présenter des illustrations et/ou des photos, le cas échéant.



Le projet est avancé, mais pas encore terminé? Envoyez-nous le matériel prêt ainsi qu'une table des matières et une fiche détaillant l'ensemble du projet pour nous aider à l'analyser. Si vous êtes encore au stade de l'idéation, nous vous invitons à avancer le projet avant de nous le faire parvenir.



Livre culinaire

Pour être analysé, le projet doit :

- contenir quelques exemples de recettes ainsi qu'une liste détaillée des recettes prévues dans le livre;
- contenir un plan détaillé des sections;
- être rédigé dans Word en Times New Roman 12 pts, à interligne 1,5;
- être transmis en formats Word et PDF;
- être accompagné d'une présentation sommaire du livre et de son auteur (en précisant les réseaux sociaux ou sites Web qui réfèrent à votre travail);
- présenter des photos des recettes, le cas échéant.

ÉTAPE

2

Analyse du manuscrit ou du projet

Si votre manuscrit ou projet entre dans les catégories de livres que nous éditons, il sera analysé par une équipe qui jugera de sa pertinence en fonction de notre ligne éditoriale et de notre calendrier de publications.



Une recommandation positive lors de cette étape permet de passer à la suivante. Dans le cas contraire, le manuscrit ou le projet est considéré comme rejeté. Dans certains cas, nous préciserons les raisons de ce refus, ce qui vous permettra de retravailler le manuscrit pour nous le soumettre à nouveau.

ÉTAPE

3

Le comité de lecture

Un comité de lecture se penche attentivement sur tous les manuscrits qui ont reçu une recommandation positive. Ceux-ci sont transmis de manière anonyme, et ce, afin de garantir l'impartialité du comité. Pour les livres jeunesse, un comité regroupant des mini-lecteurs des âges correspondants est formé. Le comité a le mandat de lire le manuscrit, de l'analyser ainsi que de faire des commentaires et des recommandations quant à sa publication. Des modifications ou des améliorations au manuscrit peuvent être exigées avant que Pratico Édition n'accepte de publier le livre.



Si le manuscrit est refusé, un avis par courriel vous sera transmis. Nous vous donnerons alors des commentaires généraux et vous pourrez le retravailler en conséquence. S'il est accepté, notre équipe entrera en contact avec vous pour la suite des choses.

ÉTAPE

4

La convention d'édition

Votre manuscrit est accepté et Pratico souhaite l'édition: vous recevrez donc une convention d'édition. Dans cette entente, Pratico s'engage à produire l'ouvrage avec votre collaboration, l'imprimer, en faire la promotion et la distribution, assurer les relations de presse, etc. afin d'obtenir le meilleur résultat de vente possible.

En contrepartie, vous vous engagez à céder une licence sur vos droits ainsi qu'à respecter l'échéancier et les engagements convenus au début du projet.



Nous répondrons avec plaisir à toutes les questions concernant les clauses qui figurent dans la convention d'édition.